

Arcimboldos Serie „Vier Jahreszeiten“

1. Bildbetrachtung: Arcimboldo: „Sommer“

- Titel nennen: Wie könnte ein Bild mit dem Namen „Sommer“ aussehen?
- Bild abgedeckt präsentieren und nach und nach aufdecken
- freie Assoziation: Was siehst du?
- dann genauere Betrachtung: verwendete Farben, Formen (Einzelteile des Gesichts), Bildordnung (Vorder- Hintergrund)
- Interpretation: z.B. Warum heißt das Bild „Sommer“?

2. Gestaltungsaufgabe

z.B. „Gestalte einen eigenen Gemüsekopf. Verwende dein Lieblingsgemüse/nur Gemüse aus einer bestimmten Jahreszeit....“ oder frei wählen lassen.

Verschiedene **Techniken** möglich:

1. Komposition aus realen Gegenständen

- Obst und Gemüse mitbringen und von Kindern arrangieren lassen
- fertigen Kopf fotografieren

2. Collage

Früchte, Gemüse ausschneiden, zu Kopf arrangieren und aufkleben

- Früchte, Gemüse selbst malen
- Ausmalbilder von Früchten, Gemüse zur Verfügung stellen, z.B. mit Wasserfarben ausmalen lassen
- aus Werbeprospekten Früchte/Gemüse ausschneiden lassen

3. Mixed Media

- Frucht/Gemüse für Kopf z.B. mit Wachsmalkreide aufmalen lassen
- aus Knete weitere Früchte/Gemüsesorten formen und dazulegen

Name: _____

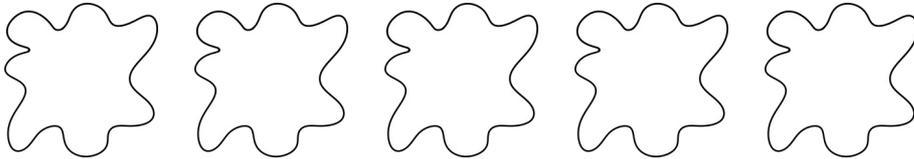
Datum: _____



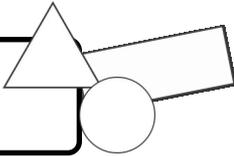
Wir untersuchen das Bild

„Sommer“ von Giuseppe Arcimboldo

Farben



Formen



Auge:

Nase:

Mund:

Haare:

Kleidung:



Bildordnung

+

Vordergrund:

Hintergrund:

Warum hat Arcimboldo das Bild „Sommer“ genannt?

So gefällt mir das Bild:

